

#40170

OASIS

memoria

LANZAROTE DYNAMIC SQUARE

La propuesta parte de reconocer en el paisaje y cultura de Lanzarote aquellos elementos que a lo largo de la historia han configurado su identidad: la piedra volcánica, las formas cóncavas y la tradición. El espacio central se rehunde para generar un vacío multifuncional, dinámico y accesible. Su perímetro absorbe los lugares en sombra para el descanso cotidiano y el encuentro. Finalmente, tres colores acaban definiendo la plaza: el negro volcánico, el verde de la vegetación autóctona y el blanco de la arquitectura vernacular.

MEMORIA



BIOSFERA

Tres colores son los que definen el paisaje de Lanzarote: el NEGRO de la piedra volcánica milenaria, el VERDE de la vegetación autóctona y el BLANCO de la arquitectura. Construir un “espacio con identidad” para el centro urbano de Arrecife es reconocer esta triple definición.

ENMARCAR

La plaza aprovecha las obras de excavación cilíndrica del tanque de tormenta para rehundir la plaza 45cm y conseguir así un espacio de encuentro en su interior, enmarcado por bancos perimetrales y un escenario espontáneo junto al muro de las proyecciones. Un gesto identitario del paisaje vitivinícola de Lanzarote, de sus volcanes.

MICRO-AMBIENTES

La plaza genera microclimas en sombra, bajo las *Phoenix Canariensis*, símbolo del archipiélago canario, y acompañado de mobiliario y vegetación arbustiva de la zona. Se trata de espacios de reposo en torno a un espacio vacío central: una reinterpretación de la plaza tradicional lanzaroteña.

FLEXIBILIDAD

Terrazas de bar, eventos improvisados, *jam sessions*, pasarelas de moda o carnaval, lugares de reunión, espacios para el juego, mercadillos al aire libre, exposiciones temporales de arte o *videomapping* se dan bien en el perímetro como en el espacio central rehundido. Toda la plaza es un gran escenario.

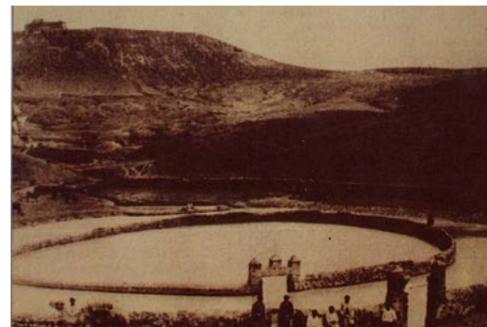
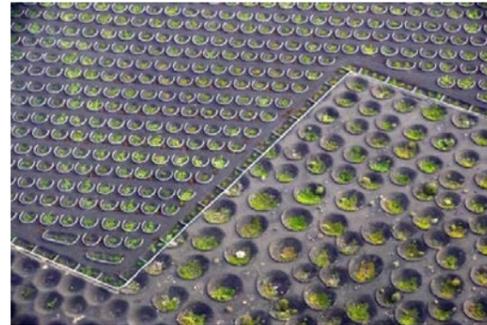
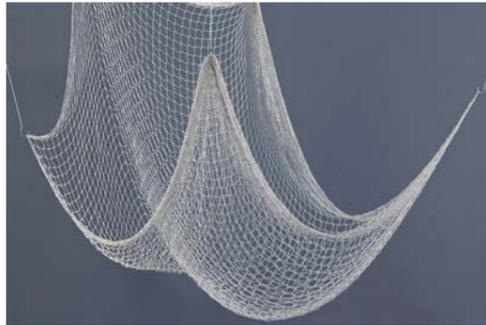
SOSTENIBILIDAD

Se propone utilizar materiales de la isla: piedra basáltica, gravas y áridos de la zona, vegetación autóctona y la construcción artesana de sombrillas de mimbre: una sombra tan antigua y tan actual, una reinterpretación de los sombreros tradicionales que podría incentivar también la economía local.

EVENTOS

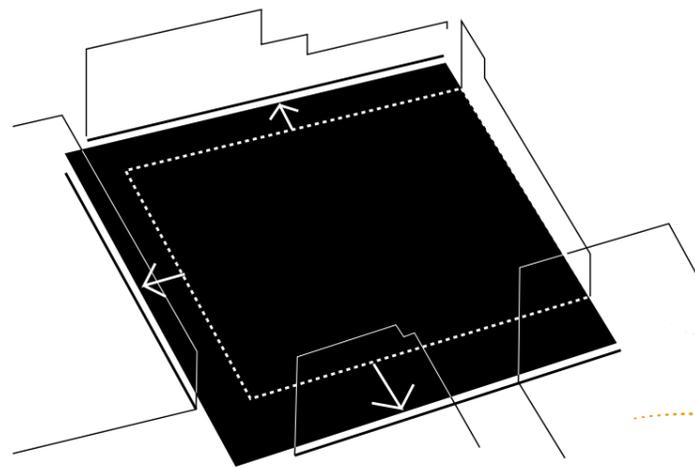
Por la noche la plaza se viste de gala: *videomapping* sobre el muro medianero; el espacio rehundido funcionando como “pista de baile” abierta; las terrazas de bar para celebrar la verbena. La rampa lateral permitiría el acceso de vehículos pesados al interior. Un verdadero centro cultural para Arrecife.

ATLAS IDENTITARIO



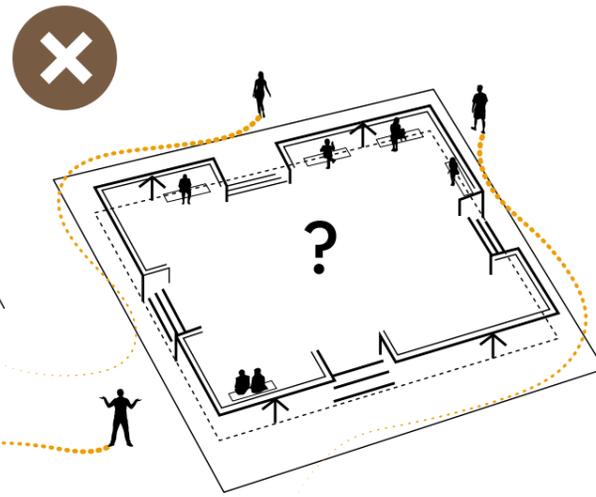
Selección de imágenes de referencia del paisaje y cultura de Lanzarote

ESTRATEGIAS



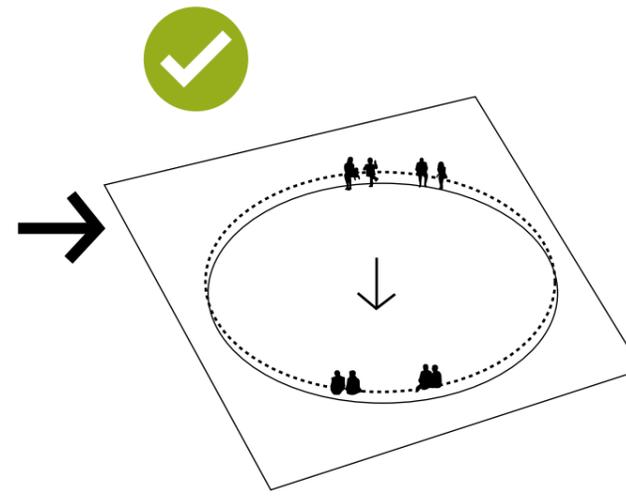
1. EXTENDER

El espacio de plaza se extiende ocupando las calles aledañas, como una gran alfombra peatonal.



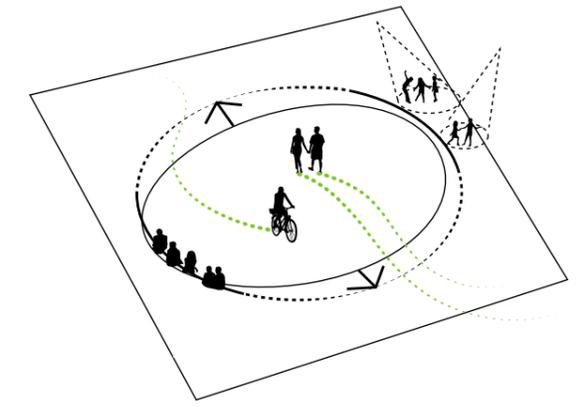
2. ¿ELEVAR?

Las plazas históricas de Lanzarote acaban marcando una clara distinción entre el interior y el perímetro. El resultado dificulta su integración en el entorno.



3. UN ESPACIO REHUNDIDO

Se aprovecha la excavación circular del tanque tormenta para generar un espacio rehundido, de forma similar a como la isla de Lanzarote ha construido su topografía vitivinícola o las maretas. Esta solución permite la continuidad visual y física, la resolución en un único elemento de la idea de recinto y espacios de banco.

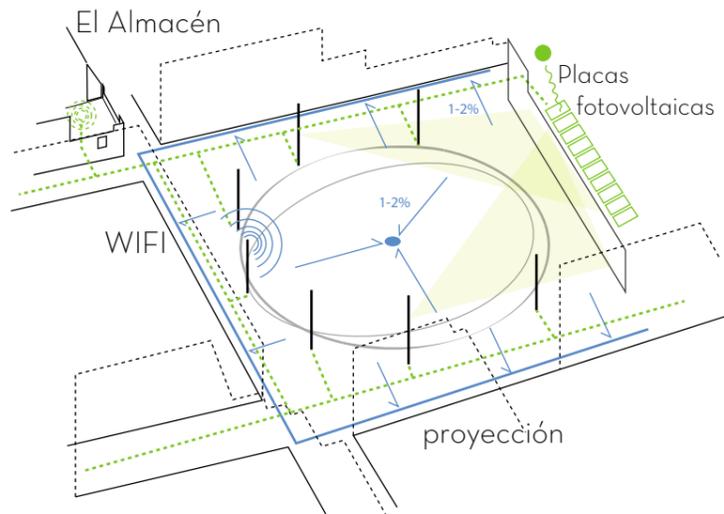


4. ABRIR

El "cráter" se abre para permitir ser accesible de forma transversal, conectando las distintas circulaciones en diagonal de la plaza. Un banco corrido y un escenario aparecen como resultado de este gesto topográfico.

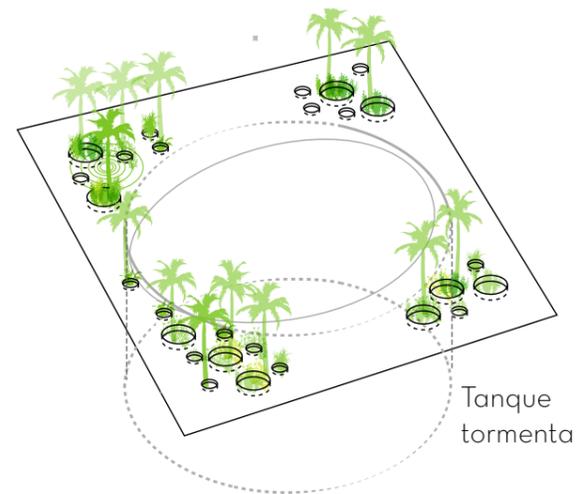
Cuatro son las estrategias espaciales que acaban generando la forma identitaria de la plaza.

SOSTENIBILIDAD Y FLEXIBILIDAD



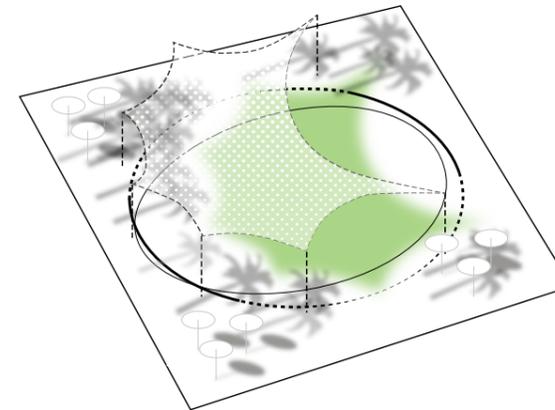
AGUA Y ENERGÍA

El agua se recoge en el punto central y en el perímetro de las edificaciones de manera que gran parte del agua pueda ser absorbida por la vegetación. La captación fotovoltaica sobre el edificio medianero permitiría abastecer la red eléctrica para la plaza y el Almacén.



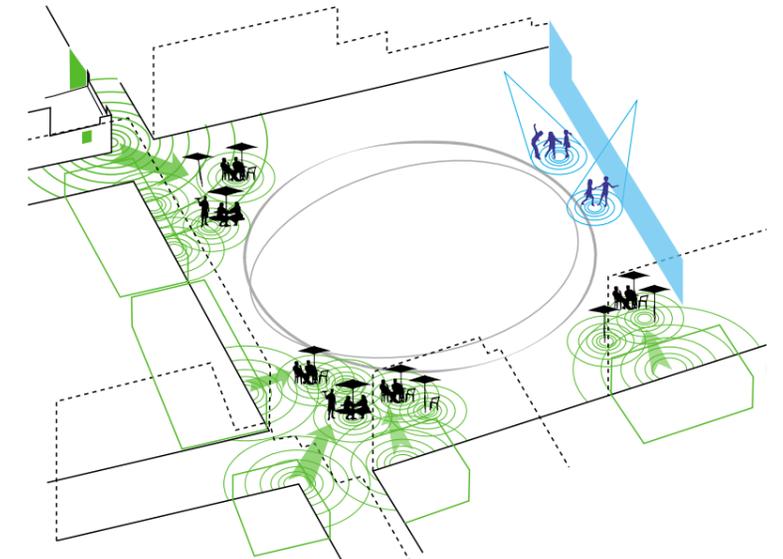
PALMERAS + TANQUE TORMENTA

Las palmeras *Phoenix Canariensis*, de raíz vertical y plantadas en el perímetro, son compatibles con la construcción del tanque de tormenta cilíndrico previsto en la parte central. Especies arbustivas de la zona acaban configurando micro-ambientes.



SOMBRA

Tres modos distintos de generar sombra en la plaza. Las palmeras dotan de una sombra natural, las sombrillas de mimbre acompañarían puntualmente las terrazas de bar y, finalmente, en eventos singulares se propone una gran red para acabar de cubrir el resto de la plaza.

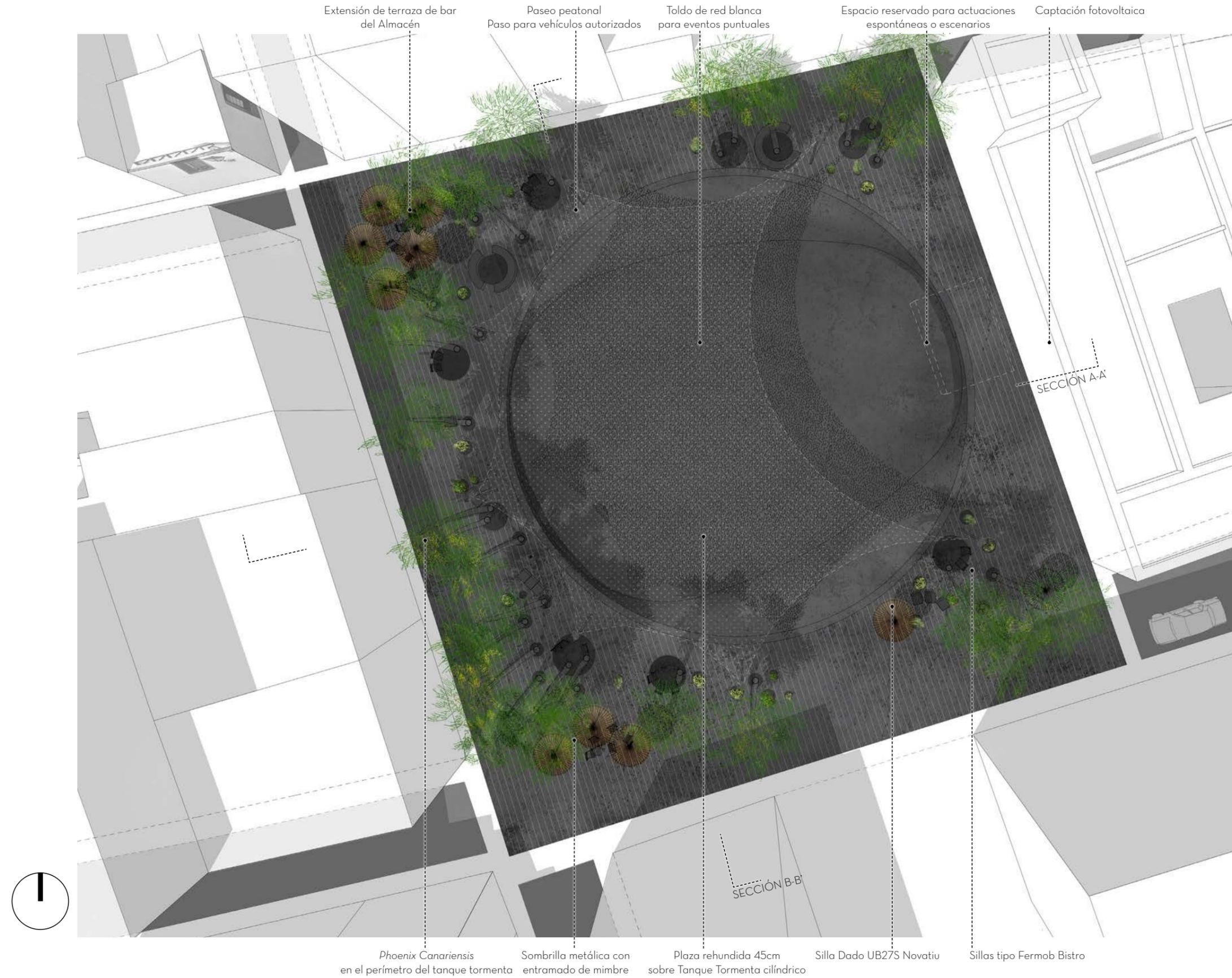


ACTIVAR EL PERÍMETRO

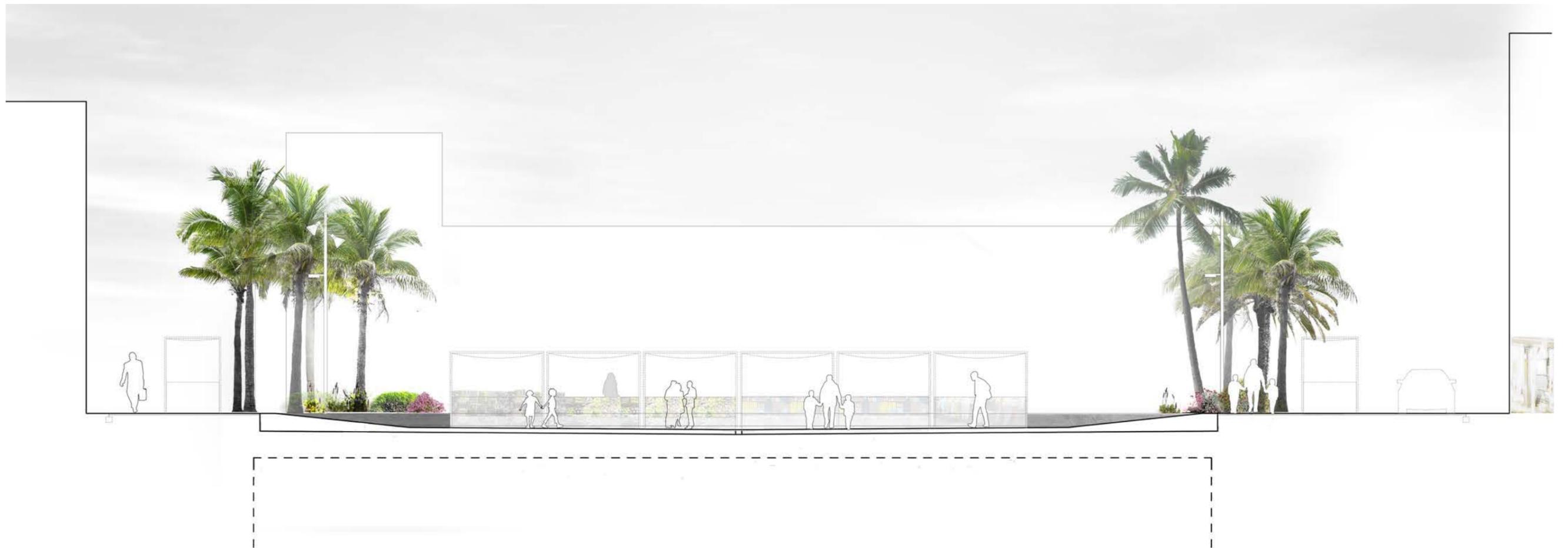
El espacio perimetral permite generar zonas verdes, terrazas de bar, la extensión del Almacén, una condición de escenario permanente junto al muro medianero y espacios para el descanso.

Criterios de sostenibilidad energética, ubicación de árboles en el perímetro, generación de sombras y actividades perimetrales.

PLANTA GENERAL



SECCIÓN A-A'



Salvando un estratégico desnivel de 45cm, el espacio central de la plaza es accesible mediante dos superficies inclinadas. Su interior puede albergar usos cívicos esporádicos de toda la ciudad de Arrecife: mercadillos semanales, exposiciones de arte, conciertos, jam-sessions, pasarelas de moda o eventos deportivos.

SECCIÓN B-B'



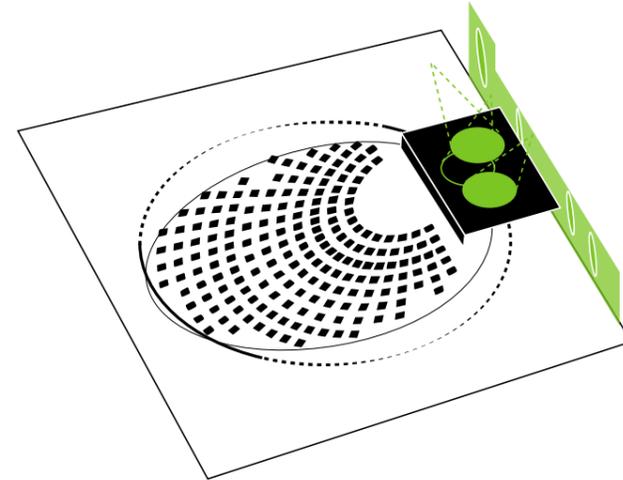
El gesto de hundir la plaza permite generar un banco perimetral y un espacio que funciona como un escenario junto al muro. La vegetación tamiza la luz, produciendo micro-ambientes de pequeña escala. Puntualmente, un toldo de red blanca permitiría cubrir de sombra el espacio central.

EL OASIS



La plaza como un gran escenario abierto para múltiples usos

MULTIPLICIDAD DE USOS



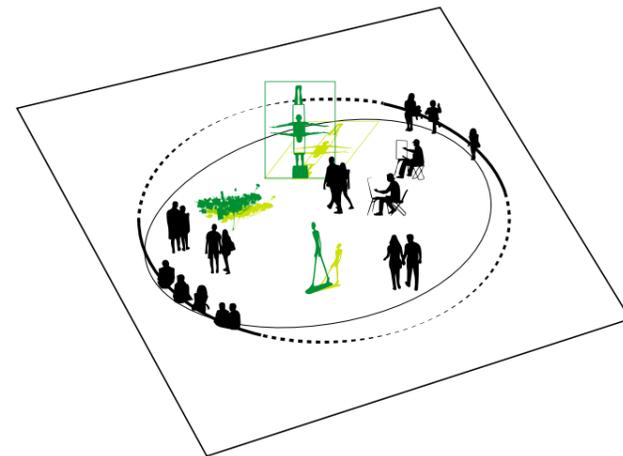
FESTIVALES Y VERBENAS

El espacio rehundido funciona como una gran platea o como una vibrante pista de baile.



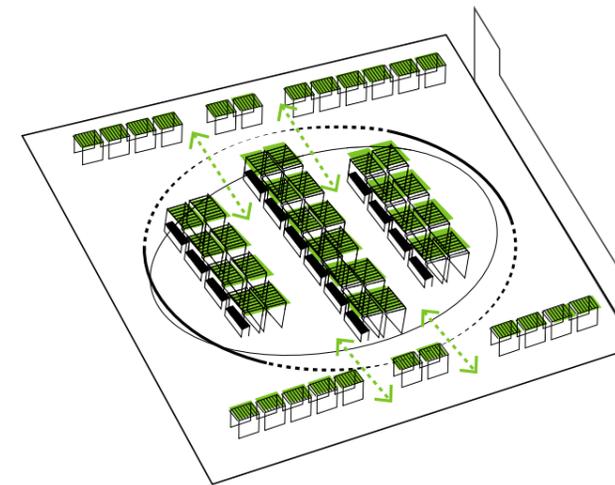
EVENTOS DEPORTIVOS

Baloncesto, fútbol o juegos pueden ocupar esporádicamente la plaza. El público observa desde el perímetro.



EXPOSICIONES DE ARTE

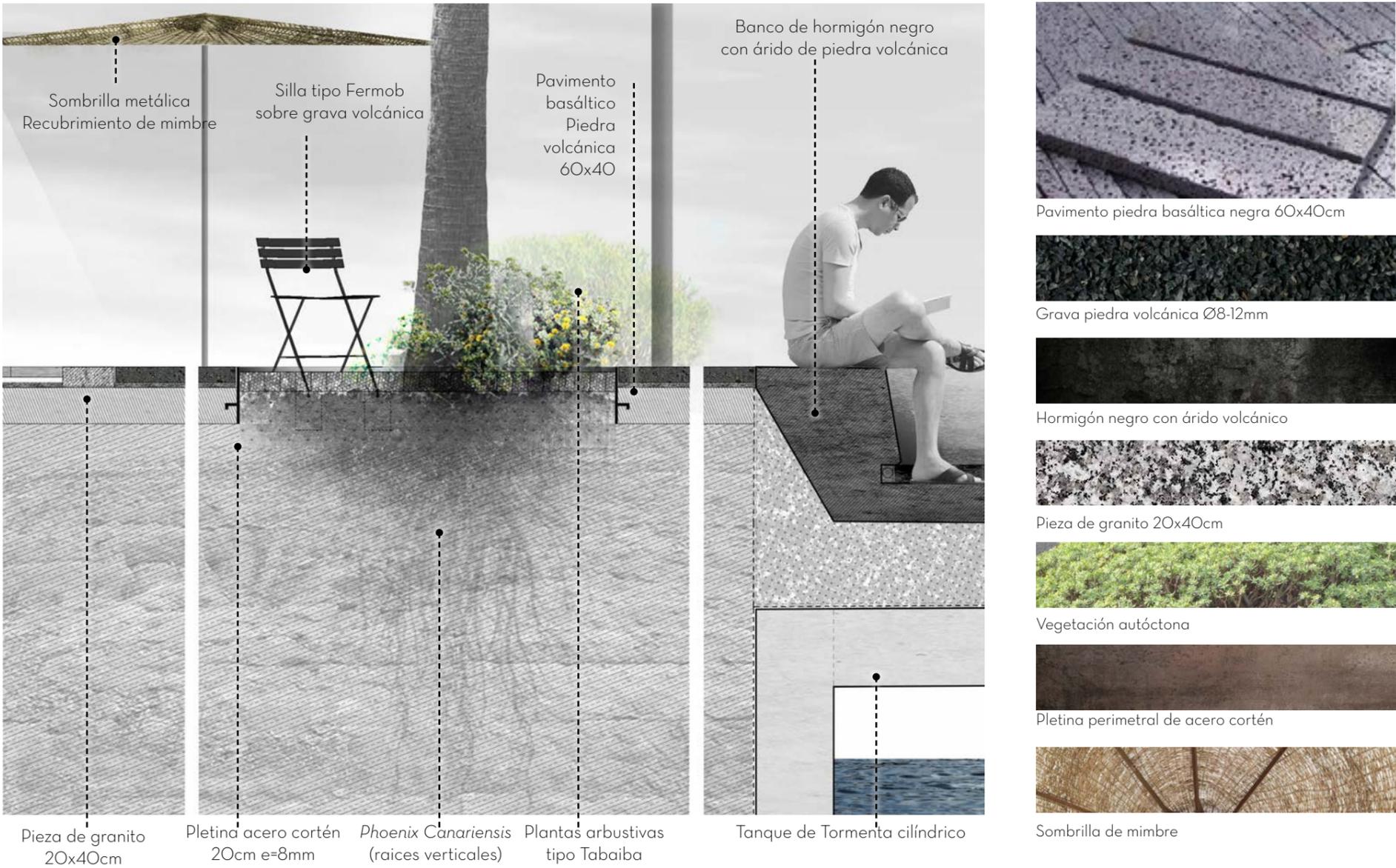
La plaza del Almacén puede funcionar como exposición temporal de obras de arte de artistas locales o internacionales.



MERCADILLOS SEMANALES

El mercado invade tanto el espacio central -accesible puntualmente para vehículos- como las calles peatonales circundantes.

CONSTRUCCIÓN



Gran parte de la sostenibilidad del proyecto se basa en el uso de materiales procedentes del lugar. El pavimento se construye con lajas de piedra volcánica 40x60cm. El espacio central se realiza en hormigón negro de árido volcánico: prefabricado para el perímetro e in-situ en la losa. Los alcorques circulares se delimitan con una pletina de acero cortén 20mm e=8mm. Se propone la técnica tradicional de entretejido del mimbre para la cubrición de sombrillas fijas.

VEGETACIÓN



Palmeras · *Phoenix canariensis*



Uvilla · *Zygophyllum fontanesii*



Pulicaria canariensis subsp. lanata



Estrellamar · *Plantago aschersonii*



Helichrysum monogynum



Espinocho · *Limonium tuberculatum*



Helichrysum gossypium



Tabaiba amarga · *Euphorbia obtusifolia*



Asteriscus intermedius



Tabaiba · *Euphorbiaceae*



Argyranthemum maderense



Cardón · *Euphorbia canariensis*

La vegetación propuesta es siempre autóctona y con escaso coste de mantenimiento e irrigación.

VIDEOMAPPING



La plaza cuenta con cinco báculos de 6,5m con proyectores tipo LED para la iluminación general. Los micro-ambientes se cualifican con luminarias a 4,5m. En dos de los báculos se situarán la instalación para la proyección del videomapping. Unas luces rasantes acompañan la curvatura del banco perimetral.

PRESUPUESTO PEM POR CAPÍTULOS

CAPÍTULOS	PRECIO	MEDICIÓN	TOTAL
TRABAJOS PREVIOS Y MOVIMIENTO DE TIERRAS			15.810,00 €
GESTIÓN DE RESIDUOS			10.920,00 €
DRENAJE Y SANEAMIENTO			15.888,00 €
RED DE ALUMBRADO			35.400,00 €
RED DE RIEGO			12.870,00 €
PREINSTALACIÓN DE SISTEMAS DE COMUNICACIONES Y PROYECCIÓN			3.770,00 €
SERVICIOS AFECTADOS			12.000,00 €
PAVIMENTACIÓN			148.100,00 €
JARDINERIA			16.731,82 €
MOBILIARIO, SEÑALIZACIÓN Y ELEMENTOS SINGULARES			25.210,00 €
VARIOS			13.500,00 €
SISTEMA DE PLACAS FOTOVOLTAICAS*			39.250,00 €
PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL			349.449,82 €

*Se incluye la instalación del sistema de placas fotovoltaicas aunque podría considerarse en fases posteriores